

## ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ

### ВЕЧЕР-НОЧЬ

*Александрю Кабанову*

Оскал зимы – декабрьское бесснежье.  
Дерев оцепеневший растопыр.  
Проклёпаная в небе тень медвежья.  
Заброшенный стрельцами звёздный тир.

Ученье – это только повторенье.  
И дрожь ума на призрачной черте.  
И съёжилось моё мировоззренье  
До точки зренья света в темноте.

До жёлтого зрачка ничьей собаки,  
Что в трёх шагах застыла от меня...  
А мне домой. Всего-то до Итаки.  
Да вот душа блуждает в трёх огнях...

Зима без снега. Под рукою шёрстка.  
– Возьму, конечно, ну куда одной...  
Душа, возможно, – это только горстка  
Собачьих слёз под жёлтою луной.

\* \* \*

По наклонной,  
По преклонной,  
Штрихпунктирных линий крыш,  
Завораживая сонно,  
Городскую глушь и тишь,  
Падал снег,  
А может, пухом  
Оренбургского платка  
Согревала  
Ночь-старуха  
Город, словно старика,  
Прикрывала мощи  
Тощих,  
Деревцами вздетых рук,

Там, где были раньше рощи,  
А теперь костлявый сук...  
И домов слепые очи,  
Из-под дряблых  
Сонных век,  
Говорили что-то ночи  
Про тепло и вечный снег...  
И спокойно, и влюблённо  
Застывал огней оскал;  
По наклонной,  
По преклонной  
Сыпал снег  
И засыпал...

\* \* \*

Мне было скучно, а верней никак.  
Хотелось знать, что есть на свете много  
Каких-то дел,  
Хотелось верить в Бога.  
Но не умел.  
Подумаешь, пустяк...

Мне было ясно: здесь я не найду  
Добра и зла логичную трактовку,  
И взяв из кучи хлама заготовку,  
Клепал для неба новую звезду.