

## ВОЛЕЮ СУДЕБ...

\* \* \*

Все для тебя – и золото садов,  
и в дымке предрассветной роц багрянец.  
О скором приближеньи холодов  
предупреждает журавлиный танец.

В нем что-то есть от пенья медных стрел  
и скрежета мечей на поле боя,  
когда при виде сотен мертвых тел,  
безумье охватило вдруг героя.

\* \* \*

Еще орешник пышет жаром,  
но тонкой коркой ледяной  
вода покрылась в баке ржавом,  
как будто пленкой нефтяной.

Поскольку в баке ледяная  
вода – тяжелая, как ртуть,  
в ней хочет бабочка ночная,  
а все не может утонуть.

\* \* \*

Надводный мир, как мир подводный.  
Когда ненастная погода,  
от лишних линий несвободный,  
рисунки выглядят нечетко.

Рука у мастера дрожала.  
Ломался грифель непрестанно.  
Платок, что страшно раздражало,  
вываливался из кармана.

\* \* \*

Уже зима – на самом деле.  
Когда замерзли реки,  
варяги малость присмирели,  
но обнагтели греки.

Я бы охотно выпил яда,  
чтоб не было так скучно

при мысли, что проснуться надо,  
подняться с койки нужно.

\* \* \*

Шляпу сорвет с меня ветра порывом.  
Кутая горло больное,  
молча я буду стоять над обрывом,  
в озеро глядя, лесное.

Людам бессмысленным и бессердечным  
это покажется диким,  
по существу, поведением увечным –  
иль помешательством тихим.

Людам, в особенности бесталанным,  
может быть, даже бездарным,  
вид мой немного покажется странным,  
мировоззренье – полярным.

\* \* \*

Снег все не шел.  
В конце концов,  
чтоб место зря не пустовало,  
по грядке из-под огурцов  
расхаживать сорока стала.

Она ходила целый день,  
с утра до ночи непрерывно,  
клоня головку набекрень  
и ножки ставя как-то странно.

Поглядывала, щуря глаз,  
и, чуть картавя, говорила.  
В переселенье душ подчас  
немудрено поверить было.

\* \* \*

Пустота сквозит в лесных прогалинах,  
в перекрестье сучьев и ветвей,  
в головах у Лениных и Сталиных,  
и других отъявленных вождей.

Впечатленье производит жуткое  
то, что мы увидим, если в щель  
заглянем однажды, будто шуткою,  
своему кумиру под шинель.

\* \* \*

Место обитания косматых,  
при царе родившихся старух,

вотчина помещиц небогатых  
широко раскинулась вокруг.

И мои полночные блуждания  
в лабиринте улочек кривых  
часто привлекают их внимание,  
часто из себя выводят их.

Так собаки брешут с перепугу  
осенью глухой на первый снег,  
или, носом остро чую выюгу,  
с цепки рвутся на глазах у всех.

\* \* \*

В свой День рождения отец  
один лежит в гробу дубовом.  
Ноябрьским праздникам конец  
уже положен веком новым.

*Пришли другие времена –  
легко сказать.  
Они настали!*  
Накрыла с головой волна  
людей, стоящих на причале.

\* \* \*

Доказательств не нашел вещественных,  
подтверждающих существование  
среди крестьянок барышень божественных,  
в чем я не был убежден заранее.

А иначе сел бы в электричку я,  
сел в машину, мимо проходящую,  
только напоследок чиркнул спичкою,  
высек искру яркую, блестящую.

\* \* \*

Если бы в рубашке родился,  
нагишом не шастал перед Богом,  
при своем достоинстве убогом  
от стыда весь краской залился.

Розовыми пятками малыш  
гнет траву, цветы в саду ломает,  
так свое достоинство являет,  
словно нам показывает шиш.

\* \* \*

Будет лето жаркое и душное.  
Будем изнывать от духоты,

будто нам пространство безвоздушное  
залепило клейкой лентой рты.

Я слегка приоткрываю форточку.  
Из нее клубится пар густой.  
Словно петя-петушок на жердочку,  
вспархивает он на стол пустой.

\* \* \*

Трудно замысел постичь их,  
но одно неоспоримо –  
оказаться в лапах птичьих  
очень страшно, нестерпимо.

С яблоньки содрали шкуру,  
словно с вяленой рыбешки,  
обнажив мускулатуру.  
Выклевали глаз у кошки.

И теперь она на вещи  
смотрит как-то однобоко.  
На тебя шипит зловеще.  
Мне за что-то мстит жестоко.

\* \* \*

Наша жизнь протекает у них на глазах.  
Им известно, что с нами творится  
при закрытых дверях в заводских корпусах,  
где военная тайна хранится.

О глухих казематах, тюремном пайке,  
о порядке в палате больничной  
знают муха, сидящая на потолке,  
будучи акробаткой отличной,  
воробей, прилетевший зерна поклевать.

Тополь узенький – тощий и длинный –  
станет вдруг ни с того ни с сего горевать  
по душе моей, прежде невинной.

\* \* \*

Длинные, как кнуты у погонщиков,  
не сходящих с коня круглый год.  
Острые, как ножи у забойщиков,  
день и ночь забивающих скот.

Потому, что у чертова семени  
безобразно они велики,  
лучше было бы змеям до времени  
малость попридержать языки.

\* \* \*

Потому что каждое движенье  
с болью для него сопряжено,  
вряд ли он получит наслажденье,  
заполночь забравшись к нам в окно.

У него до крови ноги сбиты  
о степные камни-валуны,  
сбиты о кладбищенские плиты,  
что в густой траве едва видны.

Будучи несчастным инвалидом,  
принужден паук сидеть в кустах,  
так как он своим ужасным видом  
вызывает оторопь и страх.

\* \* \*

Так приходит разочарованье  
в женщине, в товарищах, в друзьях.  
Целый день валяюсь на диване  
и грущу о прежних временах.

Свет клубится, как в пылу сраженья  
над бескрайним полем боя дым.  
Наземь пав, лежу я без движенья  
под кустом орешника густым.

Голубь сизокрылый надо мною  
вьет себе гнездо среди ветвей.  
мир, вконец измученный войною,  
постепенно сводит счеты с ней.

\* \* \*

Площадь привокзальная расцвечена,  
вся в огнях, как елка новогодняя,  
вся она, как уличная женщина,  
для семейной жизни непригодная.

За окном мороз, а лоб в испарине.  
Поезд вдаль летит – во тьму кромешную.  
Вот уж взгляд скользит мой по окраине,  
где детишки лепят бабу снежную.

В рощице, где мишки косолапые  
спят в берлоге под сосной поваленной,  
несмотря на холода неслабые,  
пар густой клубится над проталиной.

\* \* \*

Дикие утки глядятся в студеные воды,  
в ужасе машут крылами,

так как похожи они на репейника всходы,  
вставшие за полночь между цветами.

Холодно так, что в карманы засунул я руки,  
так как забыл на веранде перчатки.  
Я уклоняюсь от нашей с тобою разлуки,  
словно со смертью играю я в прятки.

\* \* \*

Нам друг друга оплакивать рано,  
но по жилам у нас почему-то  
кровь густая течет, как сметана,  
словно в лютый мороз у якута.

Словно я на оленьей упряжке  
мчусь в предгорьях хребта Станового,  
и гремят на ухабах костяшки,  
как у мертвого, а не живого.

\* \* \*

Волею судеб смотрю во двор,  
обнесенный сеткой металлической,  
и веду с любимой разговор  
в целом о поэзии лирической.

Хорошо, что впереди зима,  
за окном кружатся мухи белые,  
а в шкафу — отдельные тома  
и собранья сочинений целые.

\* \* \*

Небо затянуло облаками.  
В речке черной сделалась вода.  
Стал глаза тереть я кулаками,  
как дитя невинное, тогда.

Накорми меня овсяной кашей,  
обогрей, дай денег на кино,  
я еще надеюсь в жизни нашей  
отыскать жемчужное зерно.

\* \* \*

В канун великих перемен  
часы настенные, как будто  
доисторический безмен,  
скрипят отчаянно все утро.

Узнать, насколько тяжело  
минувшее столетье было,

невероятно повезло  
мне без веревки и без мыла.

Другой бы затянул петлю,  
а я затягиваю песню  
про то, как родину люблю,  
Москву – Трубу, Покровку, Пресню.

\* \* \*

Что бы мне еще сказать такого  
в отношени здания складского?  
Что его торцовая стена  
солнцем до бела раскалена?

Стелется дымок по сухостою.  
Черный лес с каемкой золотою,  
словно чаша зелена вина,  
нынче нами выпита до дна.

\* \* \*

На заре в морской дали  
парус белый мне мерещится.  
На пролете журавли,  
как живая в небо лестница.

Было б здорово по ней  
нам вскарабкаться, наверное.  
С верха самого видней  
все хорошее и скверное.