

## SALVE

### SALVE

По времени опять зима,  
Которой нет еще в природе, —  
Тебе не приложить ума,  
Куда твой ум тебя заводит,  
Тебе, а стало быть, и мне,  
А стало быть, и всем попятный  
Заказан путь, зато вполне  
Качнется маятник обратно,  
И всякая живая тварь  
Осоловеет от наитий —  
О царь природы, Календарь,  
Ты для кого теперь спаситель?  
Внемлите, смертные: зима  
На этот раз прошла не мимо —  
За окнами, как есть, сама  
Природа явлена без грима.  
И с точки зрения небес  
Я соучастник и свидетель  
Того, как Древний Рим воскрес  
И начинается с междометий.

### ПРЕЧИСТАЯ БАЛЛАДА

Он был обладатель приза  
За лучшую роль-анфас,  
Ее звали Мона Лиза,  
Как мало кого из нас.

И вплоть до ее финала —  
Таков уж ее финал —  
Она его тайно знала,  
А он ее знать не знал.

Он умер спустя три года,  
Став людям еще родней,  
Кумир всех слоев народа,  
Чего не скажу о ней.

И если любовь от Бога,  
Что впрямь исключает грязь, —

Не будем судить их строго  
За столь непростую связь.

### МИФ О ЦАРЕВНЕ

Без признаков распада  
Лежит в гробу девица;  
Тот, кто решит, что надо  
Ему на ней жениться,  
Обязан, выйдя к месту,  
Где установлен гроб,  
Поцеловать невесту  
Желательно не в лоб,  
На трудности не глядя  
С позиций естества,  
Не плюрализма ради  
И не от скуки, а  
Чтоб знали эти суки,  
Кто, все-таки, герой —  
Душе такие штуки  
Нужней любви порой.

### ЗДРАВИЦА (триптих)

*... несть эллина, несть иудея...*  
Ап. Павел. Первый век н.э.

#### 1.

У нас в Израиле культура  
Эпохи короля Артура —  
Сплошные темные века,  
Которые покроеет слава,  
Вся в духе англо-скандинава,  
Вся будто свет из тупика.

#### 2.

Я думаю так: вещества каждый атом  
Живет, прирастая одним плагиатом,  
И Родина наша вполне плагиат,  
Как Штаты и каждый в отдельности штат,  
Где эллина несть сообразно идее  
Апостола Павла, а вот иудеи...

#### 3.

И Ленин в октябре,  
И вишня в шоколаде,

И бес в моем ребре —  
Какого Бога ради?

Зачем, как старший брат  
И света тайный признак,  
Оптических утрат  
Во сне мелькает призрак?

Из всех племен и рас  
Мы самые плохие,  
Но сдохнут прежде нас  
Враждебные стихии.

И кто бы ни был прав,  
А ты не прав, хоть тресни,  
Физически будь здоров  
В контексте данной песни!

### РУССКИЙ РОМАН

От правды к правде льнет Григорий  
Другим во вред, себе на горе —

Когда война, тогда на свете  
Лишь постоянство — добродетель.

Грехи выматывают душу,  
Но только крепче любит Ксюша,

Но только горек хлеб Иудин —  
Себя поймешь, поймут ли люди?

И солнце черное в итоге  
Земные высветит дороги —

От правой и неправой власти  
До беспринципной бабьей страсти.

### АМНЕЗИЯ

Хоть встречаемся реже,  
Только сцена все та же,  
И на сцене все те же,  
Несмотря на пропажи.  
Бунтовать бесполезно,  
Корча, пусть даже лица, —  
Тут ни вовсе исчезнуть,  
Ни всюю появиться,  
Даже выпасть в осадок  
Не сподобишься сам —  
Если это порядок,

То законных сто грамм  
Примешь с горя на этом,  
Словно Леты на том,  
Поменяешься светом  
Со своим двойником,  
Разучив упражненье,  
Непрерменно дойдешь  
До синдрома забвенья,  
Чем и станешь хорош,  
Точно муха на торте,  
Вся уже из него,  
По ту сторону черт-те  
Бог весть знает чего.

### УТРО ПОМЕЩИКА

Сижу в своем имении,  
От истин ротозея,  
Как говорили древние:  
«The truth is out there».  
Играем в прятки – Бог и я,  
Друг другом озадачены –  
Vivat, конспирология,  
Мои счета оплачены:  
И словно таски женские,  
Поляны философские,  
Дизайны достоевские,  
Палаты склифософские,  
Где верю и не верю я  
Без всякого Писания,  
Что данная империя  
Падет в одно касание.

### ПРЕЛЮДИЯ

Может быть, я был послушен,  
Ну а может, не вполне –  
Возвращаю Богу душу  
За ненужностью мне.

Что мне Ленин, что мне Сталин,  
Что мне сам Наполеон –  
Был отчасти я бездарен  
И отчасти одарен.

Как дела? Похоже, глухо –  
Вся игра короче блица –  
Если правда смерть - старуха,  
То, выходит, жизнь – девица.

Обе душу колобродят  
И не ясно вместе с тем –

Первая ко всем приходит,  
А вторая — не ко всем?

Я к старухе не ревную,  
Я девицу не сужу —  
Забываю жизнь иную.  
Как на эту погляжу.

С ней раскланиваюсь мило,  
Говорю ей: «Жизнь моя,  
Мне неважно, сколько было  
У тебя таких, как я.

Я готов подумать дважды,  
Даже трижды, может быть,  
Прежде, чем тебе однажды  
Со старухой изменить.

Я тебя в Одессе встретил,  
Помнишь, зимнею порой?..»  
Отвечает: «Здравствуй, Петя,  
До свиданья, дорогой».

#### ПЕТРУШКА

Я заболел болезнью кожи  
и стал прозрачным, как стекло —  
возможно, был предрасположен,  
а может быть, не повезло.

Я потерял свой цвет, однако  
отнюдь не запах, и за мной  
друг человечества собака  
идет, как преданный конвой.

Она породы нехорошей,  
но все же волка ипостась,  
а я и вовсе образ Божий,  
о чем напоминает власть

души над телом. И порою  
мы по-хозяйски, не спеша  
идем по городу, нас трое:  
собака, тело и душа.

#### КАК НИГДЕ

Не исходя от тоски  
Или, допустим, от стресса,  
Просто поедем в Лески —  
Это почти что Одесса,

Это почти что тайга,  
Только безлюдней и краше,  
Раз в два-три года снега  
Сходят на здешние пляжи,  
И отвердев на песках,  
Тают не слишком упрямо  
Вплоть до последнего грамма —  
Вы не бывали в Лесках?